

TEMA 6

CONOCIMIENTO BÁSICO DE LOS ESPACIOS CULTURALES MUNICIPALES DE ELDA

ÍNDICE

1. Introducción
 2. La actividad cultural municipal en Elda
 3. Función de los espacios culturales municipales
 4. Teatro Castelar
 5. Museo Arqueológico Municipal de Elda
 6. Museo del Calzado
 7. Biblioteca Pública Municipal y agencias de lectura
 8. Casa Grande del Jardín de la Música
 9. Centros culturales y espacios polivalentes
 10. Espacios para exposiciones y actividades culturales
 11. Espacios públicos utilizados para eventos culturales
 12. Funciones del personal auxiliar en los espacios culturales municipales
-

1. INTRODUCCIÓN

El Ayuntamiento de Elda desarrolla su política cultural a través de la Concejalía de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos, que impulsa proyectos artísticos, culturales, educativos y patrimoniales dirigidos a la ciudadanía. La propia web municipal define la cultura como una manifestación dinámica de la población y señala que desde esta área se gestionan múltiples proyectos, muchos de ellos vinculados a iniciativas privadas, con el fin de poner en marcha propuestas artísticas y culturales variadas. Entre los espacios expresamente citados por el Ayuntamiento destacan el Teatro Castelar, las Bibliotecas Públicas Municipales y la propia calle como espacio cultural y participativo.

Dentro de esta red de equipamientos culturales, los museos municipales ocupan un papel esencial. El Ayuntamiento identifica como museos vinculados al área municipal el Museo del Calzado, el Museo Arqueológico y el Museo Etnológico, señalando que el área de Museos Municipales se encarga de mantener, dotar y subvencionar los distintos museos existentes en la ciudad. Estos espacios no solo conservan bienes culturales, sino que cumplen una función educativa, divulgativa y de transmisión de la identidad local.

El Museo Arqueológico Municipal de Elda, inaugurado en 1983, alberga piezas y restos procedentes de enclaves de gran valor histórico, entre ellos los tres Bienes de Interés Cultural de la ciudad: el yacimiento arqueológico de El Monastil, el Castillo-Palacio de Elda y la Atalaya de la Sierra de la Torreta.

A ello se suma la función didáctica de los museos, ya que el Ayuntamiento programa talleres escolares en el Museo Arqueológico y el Museo Etnológico para acercar al alumnado la historia, la cultura y las tradiciones locales mediante visitas guiadas, presentaciones didácticas y actividades manuales.

El Museo Etnológico de Elda tiene especial relevancia como espacio de conservación de la memoria histórica y de la cultura popular eldense. Tras varios años cerrado, fue reabierto en diciembre de 2024 con mejoras de conservación y un nuevo montaje museográfico, incluyendo una sala dedicada al tránsito de la Elda agrícola a la Elda industrial entre los siglos XIX y XX.

La Biblioteca Pública Municipal Alberto Navarro Pastor constituye otro equipamiento cultural básico. Está situada en las antiguas Escuelas Nacionales, edificio de 1932 del que se conserva la fachada original, y dispone de aproximadamente 2.000 metros cuadrados distribuidos en tres plantas, con fondos bibliográficos, audiovisuales, hemerográficos y archivísticos. Su importancia social queda reflejada en los datos municipales: en 2023 recibió 21.595 usuarios, un 17,2 % más que el año anterior, y el Ayuntamiento destacó su papel como servicio que garantiza el acceso en igualdad de oportunidades a la cultura, la información y el conocimiento.

El Teatro Castelar es uno de los espacios culturales más emblemáticos de Elda. Turismo Elda lo presenta como un edificio monumental convertido en símbolo de la ciudad por su arquitectura y por su programación activa. Además de acoger espectáculos, visitas guiadas como “Arriba el Telón” permiten conocer su historia, su funcionamiento interno y la torre escénica. Junto a los espacios estrictamente municipales, Elda cuenta también con equipamientos culturales de referencia que colaboran o se integran en la vida cultural local. El Auditorio ADOC, inaugurado en 2003 tras la reconversión del antiguo cine Cantó, cuenta con 600 butacas y acoge música, lírica, ballet, presentaciones literarias, actos de colectivos locales, congresos y reuniones.

La Fundación Paurides González Vidal desarrolla actividades educativas, culturales, científicas y tecnológicas, y ofrece servicio de biblioteca pública mediante convenio con el Ayuntamiento de Elda.

La programación cultural municipal no se limita a edificios cerrados. El Ayuntamiento organiza actividades como ARTELDA, feria de arte y artesanía en las calles; Jornadas Coloma, dedicadas a difundir la repercusión de la casa condal de Elda; Elda40Gra2, con teatro de calle, música y cine al aire libre durante julio y agosto; el Certamen de Cortos de Aquí y de Allí; y la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión.

Por todo ello, los espacios culturales de Elda deben entenderse como una red de equipamientos y lugares de actividad ciudadana orientados a la conservación del patrimonio, la difusión cultural, la formación, el ocio, la participación social y la promoción de la identidad local. Para el personal auxiliar de atención al público y control de accesos, conocer estos espacios, su función general, sus usos habituales y su relación con la ciudadanía resulta imprescindible para prestar una atención adecuada, orientar correctamente a los usuarios, colaborar en el desarrollo ordenado de las actividades y contribuir al buen funcionamiento de los servicios culturales municipales.

2. LA ACTIVIDAD CULTURAL MUNICIPAL EN ELDA

La actividad cultural municipal de Elda comprende el conjunto de actuaciones, programas, servicios y actividades organizadas, promovidas o coordinadas por el Ayuntamiento de Elda, principalmente a través de la Concejalía de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos, con la finalidad de garantizar el acceso de la ciudadanía a la cultura, fomentar la participación social y favorecer la conservación y difusión del patrimonio histórico, artístico y cultural del municipio.

El Ayuntamiento de Elda señala expresamente que desde el área de Cultura se gestionan “múltiples proyectos y propuestas artísticas y culturales”, tanto de iniciativa pública como en colaboración con entidades privadas y asociaciones culturales locales, utilizando para ello diferentes espacios culturales municipales y espacios públicos urbanos. La programación cultural municipal constituye, por tanto, un servicio público orientado al interés general y dirigido al conjunto de la población. (elda.es)

La actividad cultural municipal se desarrolla de manera continuada a lo largo de todo el año mediante programaciones periódicas y eventos extraordinarios, contribuyendo a dinamizar la vida social y cultural de la ciudad y a promover la participación de vecinos, colectivos, asociaciones y centros educativos en las distintas manifestaciones culturales.

Entre las principales actividades culturales desarrolladas por el Ayuntamiento de Elda destacan las siguientes:

- representaciones teatrales y espectáculos escénicos;
- conciertos y actividades musicales;

- exposiciones artísticas, arqueológicas y patrimoniales;
- conferencias, jornadas y charlas divulgativas;
- talleres culturales y educativos;
- actividades infantiles y familiares;
- presentaciones literarias y actividades de promoción de la lectura;
- actividades museísticas;
- certámenes y festivales culturales;
- actos institucionales;
- y actividades de divulgación histórica y patrimonial.

Todas estas actividades se desarrollan en distintos espacios culturales municipales, adaptándose a las necesidades técnicas, organizativas y de aforo de cada evento. Entre los principales espacios utilizados destacan el Teatro Castelar, las bibliotecas municipales, los museos municipales, auditorios, salas expositivas y diversos espacios públicos de la ciudad.

La programación escénica y teatral constituye una de las principales áreas de actividad cultural municipal. El Teatro Castelar, inaugurado en 1904 y considerado uno de los edificios culturales más emblemáticos de Elda, acoge regularmente representaciones teatrales, espectáculos de danza, musicales, monólogos, teatro infantil y actuaciones multidisciplinares. El Ayuntamiento mantiene una programación estable y diversa dirigida a diferentes sectores de población, incluyendo actividades familiares, escolares y espectáculos para público adulto.

En el ámbito musical, el Ayuntamiento desarrolla conciertos, recitales y actuaciones tanto en espacios cerrados como en espacios públicos abiertos. La programación incluye música clásica, bandas de música, corales, conciertos didácticos, música moderna y actuaciones organizadas en colaboración con asociaciones culturales y musicales locales. El Teatro Castelar y el Auditorio ADOC constituyen los principales espacios destinados a este tipo de actividades.

Especial relevancia tiene la programación cultural desarrollada durante los meses estivales mediante iniciativas municipales como ELDA40GRA2, programa que combina actividades culturales y de ocio en espacios públicos urbanos mediante conciertos, teatro de calle, proyecciones cinematográficas y actividades familiares. Este tipo de actuaciones permiten acercar la cultura a diferentes barrios y fomentar la utilización cultural del espacio público.

La actividad expositiva constituye igualmente una parte esencial de la programación cultural municipal. Los museos municipales y otros espacios culturales albergan exposiciones temporales y permanentes relacionadas con el patrimonio arqueológico, histórico, etnográfico y artístico de Elda. El Museo Arqueológico Municipal desarrolla actividades expositivas y divulgativas vinculadas a la historia local y al patrimonio histórico de la ciudad, especialmente relacionadas con enclaves como El Monastil o el Castillo-Palacio de Elda.

Asimismo, el Museo Etnológico Municipal desempeña una función de conservación y difusión de las tradiciones y modos de vida históricos de la población eldense. Tras su reapertura en 2024, el Ayuntamiento incorporó nuevas áreas expositivas destinadas a mostrar la evolución de la ciudad desde una economía agrícola hacia una sociedad industrial vinculada especialmente al sector del calzado.

Dentro de la actividad cultural municipal tienen también especial importancia las actividades educativas y divulgativas. El Ayuntamiento organiza talleres didácticos, visitas guiadas, actividades escolares y programas de difusión cultural dirigidos a centros educativos y asociaciones. Los museos municipales desarrollan programas específicos destinados a acercar la historia y el patrimonio local al alumnado mediante actividades adaptadas a diferentes niveles educativos.

Las bibliotecas municipales desarrollan igualmente una importante función cultural y educativa. La Biblioteca Pública Municipal Alberto Navarro constituye un espacio de acceso a la información, la lectura y la formación cultural, organizando actividades de animación lectora, presentaciones literarias, clubes de lectura, encuentros con autores y actividades infantiles relacionadas con el libro y la lectura. El Ayuntamiento ha destacado públicamente el incremento de usuarios y la importancia de este servicio como elemento de acceso igualitario a la cultura y al conocimiento.

La programación cultural municipal incluye además actividades de carácter divulgativo e institucional, como conferencias, jornadas culturales y actos conmemorativos relacionados con la historia y el patrimonio de Elda. Entre ellas destacan las Jornadas Coloma, orientadas a difundir la importancia histórica de la casa condal de Elda y su repercusión histórica y cultural.

Asimismo, el Ayuntamiento impulsa certámenes, ferias y festivales culturales destinados a fomentar la participación ciudadana y la promoción cultural, entre los que destacan ARTELDA, la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión y el Certamen de Cortos de Aquí y de Allá. Estas actividades contribuyen a reforzar la actividad cultural local y a favorecer la participación de artistas, asociaciones y colectivos culturales.

En conjunto, la actividad cultural municipal de Elda constituye un servicio público orientado a garantizar el acceso de la población a la cultura, promover la participación ciudadana y conservar y difundir el patrimonio histórico y cultural de la ciudad. La utilización de los distintos espacios culturales municipales permite desarrollar una programación amplia y diversa adaptada a las necesidades de la ciudadanía y al interés general del municipio.

3. FUNCIÓN DE LOS ESPACIOS CULTURALES MUNICIPALES

Los espacios culturales municipales constituyen equipamientos públicos destinados al desarrollo de actividades culturales, educativas, sociales y divulgativas dirigidas al conjunto de la ciudadanía. Su finalidad principal es facilitar el acceso de la población a la cultura en condiciones de igualdad, favorecer la participación ciudadana y contribuir a la conservación y difusión del patrimonio histórico y cultural del municipio.

El Ayuntamiento de Elda, a través de la Concejalía de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos y de los distintos servicios municipales vinculados a la actividad cultural, utiliza estos espacios como instrumentos fundamentales para el desarrollo de la programación cultural municipal y para la prestación de servicios culturales de interés general.

Los espacios culturales municipales desempeñan una función pública esencial dentro de la vida social y cultural de la ciudad. Además de albergar actividades artísticas y culturales, actúan como lugares de convivencia, encuentro ciudadano, formación y participación social, favoreciendo el acceso universal a la cultura y promoviendo la integración de diferentes sectores de población.

Entre los principales espacios culturales municipales de Elda destacan el Teatro Castelar, las bibliotecas municipales, los museos municipales, salas de exposiciones y otros espacios destinados a actividades culturales y educativas. Cada uno de ellos desarrolla funciones específicas en función de sus características técnicas, organizativas y culturales, integrándose todos ellos en la red de servicios culturales municipales.

Una de las funciones principales de los espacios culturales municipales es la organización y desarrollo de actividades culturales dirigidas a la ciudadanía. Estos espacios permiten la realización de representaciones teatrales, conciertos, conferencias, exposiciones, talleres, actividades infantiles, presentaciones literarias, proyecciones audiovisuales y actos institucionales, entre otras iniciativas promovidas por el Ayuntamiento o desarrolladas en colaboración con entidades culturales y asociaciones locales.

Los espacios culturales municipales cumplen igualmente una importante función de conservación, protección y difusión del patrimonio histórico, artístico y cultural de la ciudad. En este sentido, los museos municipales de Elda desarrollan labores de conservación de fondos arqueológicos, históricos y

etnográficos, así como actividades divulgativas destinadas a acercar el patrimonio local a la población. El Ayuntamiento señala expresamente que el área de Museos Municipales se encarga de mantener, dotar y subvencionar los distintos museos existentes en la ciudad.

Asimismo, estos espacios permiten fomentar la participación ciudadana mediante el desarrollo de actividades abiertas al público y la colaboración con asociaciones culturales, centros educativos, colectivos sociales y entidades locales. La programación cultural municipal favorece la implicación de la ciudadanía en la vida cultural de Elda y contribuye al fortalecimiento de la convivencia y de la identidad cultural local.

Otra de las funciones esenciales de los espacios culturales municipales es facilitar actividades educativas y divulgativas. Los museos, bibliotecas y demás instalaciones culturales municipales desarrollan programas pedagógicos, visitas guiadas, talleres didácticos y actividades de animación cultural dirigidas tanto a escolares como al público general. Estas actividades tienen como finalidad acercar la cultura, la historia y el patrimonio local a la ciudadanía mediante acciones formativas y divulgativas adaptadas a diferentes edades y colectivos.

Las bibliotecas municipales desempeñan además una función específica como servicios públicos de acceso a la información, la lectura y el conocimiento. La Biblioteca Pública Municipal Alberto Navarro ofrece servicios bibliográficos, actividades de promoción lectora, espacios de estudio y acceso cultural abierto a toda la población, contribuyendo a garantizar el acceso igualitario a la cultura y a la información.

Para el adecuado cumplimiento de sus funciones, las instalaciones culturales municipales deben mantenerse en condiciones adecuadas de seguridad, accesibilidad, conservación, organización y funcionamiento. La correcta conservación de los edificios, equipamientos, accesos, sistemas de evacuación y elementos técnicos resulta fundamental para garantizar la seguridad de usuarios, trabajadores y participantes en las distintas actividades culturales.

Igualmente, los espacios culturales municipales deben garantizar condiciones adecuadas de accesibilidad para facilitar el acceso y utilización de las instalaciones por parte de todas las personas, especialmente aquellas con movilidad reducida o necesidades especiales, de acuerdo con los principios de accesibilidad universal y eliminación de barreras arquitectónicas.

La adecuada conservación y mantenimiento de los espacios culturales municipales permite asegurar el correcto funcionamiento de las instalaciones, la protección del patrimonio cultural y la prestación eficaz de los servicios públicos culturales. Ello incluye tareas de limpieza, control de accesos, organización de espacios, supervisión básica de instalaciones y colaboración en el desarrollo ordenado de las actividades programadas.

En este contexto, el personal auxiliar de atención al público y control de accesos desempeña una función relevante en el funcionamiento ordinario de las instalaciones culturales municipales, colaborando en tareas de información y orientación al público, control de entradas y salidas, supervisión básica de las instalaciones y apoyo al desarrollo normal de las actividades culturales organizadas por el Ayuntamiento.

4. TEATRO CASTELAR

El Teatro Castelar constituye la principal infraestructura escénica y uno de los equipamientos culturales más importantes de la ciudad de Elda. Se trata de un edificio histórico de titularidad municipal destinado al desarrollo de actividades teatrales, musicales, culturales, educativas e institucionales, integrándose dentro de la red de espacios culturales gestionados por el Ayuntamiento de Elda a través de la Concejalía de Cultura y Teatro.

El teatro recibe su nombre en homenaje a Emilio Castelar, político, escritor y orador vinculado históricamente a la ciudad de Elda, donde residió durante parte de su infancia y juventud. El edificio fue promovido por la Sociedad Artística-Recreativa La Eldense, integrada principalmente por músicos y aficionados a las artes escénicas de la localidad, iniciándose su construcción en el año 1902 conforme al

proyecto redactado por el arquitecto alicantino Enrique Sánchez Sedeño. El Teatro Castelar fue inaugurado oficialmente el 11 de septiembre de 1904, celebrándose la apertura con la representación de la zarzuela *El milagro de la Virgen*, del compositor Ruperto Chapí.

Desde su inauguración, el Teatro Castelar ha desempeñado una función central dentro de la vida cultural y social de Elda, convirtiéndose en el principal espacio de representación escénica de la ciudad y en uno de los edificios culturales de mayor relevancia histórica y patrimonial del municipio. Durante las primeras décadas del siglo XX el teatro acogió representaciones teatrales, zarzuela, conciertos y espectáculos musicales, consolidándose progresivamente como el principal centro cultural eldense.

En 1921 el edificio fue objeto de una importante reforma arquitectónica dirigida por el arquitecto valenciano Alfonso García, mediante la cual se incorporaron nuevos palcos, plateas y anfiteatro, mejorando tanto la capacidad como la distribución interior y la comodidad para los espectadores. Posteriormente, durante las décadas de 1930 y 1940, la aparición y expansión del cine sonoro provocó una transformación parcial de los usos del edificio, pasando a desarrollarse en él numerosas proyecciones cinematográficas además de las tradicionales actividades teatrales y musicales.

El Teatro Castelar tuvo además una destacada relevancia durante la Segunda República y la Guerra Civil Española, período en el que acogió representaciones teatrales, actos culturales, proyecciones cinematográficas y actividades benéficas y políticas vinculadas a la vida social de la ciudad. Turismo Elda destaca expresamente el papel desempeñado por el teatro como espacio de reunión y actividad cultural durante este período histórico.

Durante la segunda mitad del siglo XX el teatro continuó siendo el principal centro de espectáculos públicos de Elda, acogiendo actuaciones teatrales, musicales y actos organizados tanto por el Ayuntamiento como por entidades locales y asociaciones culturales. Sobre su escenario actuaron artistas de gran proyección nacional e internacional, destacando especialmente figuras eldenses como Antonio Gades y Pedrito Rico, cuya vinculación con el teatro forma parte de la memoria cultural de la ciudad.

A finales de la década de 1980 el edificio comenzó a presentar importantes problemas de deterioro y deficiencias técnicas derivadas del envejecimiento de las instalaciones y de la falta de mantenimiento estructural. En septiembre de 1990 se detectaron graves deficiencias en la instalación eléctrica, lo que motivó el cierre del inmueble mediante decreto de Alcaldía por razones de seguridad. Tras un proceso de expropiación, el edificio pasó a ser de titularidad municipal. Posteriormente, el Ayuntamiento impulsó un proyecto integral de rehabilitación arquitectónica dirigido por el arquitecto Mariano Cuevas, con financiación de la Generalitat Valenciana. Tras las obras de rehabilitación, el Teatro Castelar reabrió sus puertas el 7 de abril de 1999.

El Teatro Castelar dispone de una capacidad aproximada para 751 espectadores, configurándose como el principal espacio escénico de gran aforo de la ciudad.

Su estructura responde al modelo tradicional de teatro a la italiana, contando con patio de butacas, anfiteatro, escenario y diferentes dependencias técnicas y auxiliares destinadas al funcionamiento escénico y organizativo de las actividades culturales.

El edificio dispone de sala principal de espectadores, escenario, torre escénica, camerinos, vestíbulo, accesos públicos, dependencias técnicas, cabina de control, almacenes y diferentes espacios auxiliares necesarios para el desarrollo de actividades culturales y escénicas. El escenario constituye el núcleo técnico del edificio y permite la realización de representaciones teatrales, conciertos, espectáculos musicales, danza, galas y montajes audiovisuales mediante el uso de sistemas de iluminación, sonido y maquinaria escénica.

En la actualidad el Teatro Castelar mantiene una programación cultural estable y continuada organizada por el Ayuntamiento de Elda. La actividad del teatro incluye representaciones teatrales, conciertos, espectáculos musicales, danza, monólogos, musicales, actividades infantiles y familiares, conferencias, actos institucionales y eventos culturales organizados tanto directamente por el Ayuntamiento como en colaboración con asociaciones y entidades locales.

La programación municipal busca mantener una oferta cultural diversa y accesible dirigida a diferentes sectores de población. Según datos difundidos por Radio Elda Cadena SER, durante el año 2024 el Teatro Castelar acogió 81 actos culturales y registró una asistencia cercana a los 30.000 espectadores, consolidándose como uno de los principales referentes culturales de la comarca.

Además de la programación cultural ordinaria, el Teatro Castelar alberga numerosos actos institucionales organizados por el Ayuntamiento de Elda y diferentes entidades públicas y sociales. En sus instalaciones se celebran galas, homenajes, entregas de premios, actos conmemorativos y eventos de carácter social e institucional vinculados a la vida pública del municipio.

El teatro mantiene igualmente una importante vinculación con las tradiciones culturales locales. Especial relevancia tiene la representación anual de *El Señor Don Juan Tenorio o dos tubos un real*, obra satírica basada en el texto de José Zorrilla y profundamente arraigada en la tradición cultural eldense desde su estreno en el Teatro Castelar en 1919. Esta representación constituye una de las manifestaciones culturales más características de la ciudad y continúa celebrándose tradicionalmente en este espacio escénico.

Durante la celebración de actividades culturales resulta especialmente importante la adecuada organización de accesos, circulación interior y evacuación del público asistente. El control de accesos y aforo tiene como finalidad garantizar la seguridad de los asistentes, evitar aglomeraciones y asegurar el correcto funcionamiento organizativo de cada actividad. Para ello resulta esencial mantener despejadas las vías de evacuación, supervisar las entradas y salidas del público y facilitar una adecuada distribución de asistentes dentro de las instalaciones.

La atención al público constituye igualmente una función esencial dentro del funcionamiento ordinario del Teatro Castelar. Los asistentes deben recibir información adecuada sobre horarios, localidades, accesos, normas básicas de funcionamiento y ubicación de servicios. Asimismo, debe garantizarse la accesibilidad de las instalaciones y la atención adecuada a personas con movilidad reducida o necesidades especiales.

El personal auxiliar de atención al público y control de accesos desarrolla funciones de apoyo organizativo y colaboración en el funcionamiento ordinario del teatro. Entre sus funciones se encuentran la orientación básica al público, la supervisión de accesos, la colaboración en el control de entradas y aforo, el apoyo en la organización de entradas y salidas y la comunicación de incidencias a los responsables correspondientes.

Igualmente, el personal auxiliar debe poseer conocimientos básicos sobre la distribución interior del edificio, ubicación de salidas de emergencia, recorridos de evacuación, dependencias principales y normas generales de funcionamiento del recinto, contribuyendo de este modo a garantizar la seguridad, organización y adecuada atención a la ciudadanía durante el desarrollo de las actividades culturales municipales.

5. MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL DE ELDA

El Museo Arqueológico Municipal de Elda constituye uno de los principales espacios culturales y patrimoniales del municipio, estando dedicado a la conservación, investigación, protección y difusión del patrimonio arqueológico e histórico de la ciudad y de su entorno. Se trata de una instalación cultural de titularidad municipal integrada dentro del área de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos del Ayuntamiento de Elda, cuya finalidad principal es preservar los restos materiales que permiten conocer la evolución histórica del territorio eldense desde la Prehistoria hasta la época contemporánea.

El museo se encuentra ubicado en la Casa de la Cultura de Elda y ocupa actualmente diferentes espacios expositivos destinados tanto a exposición permanente como a muestras temporales y actividades divulgativas. El Museo Arqueológico Municipal fue inaugurado oficialmente en el año 1983, constituyéndose inicialmente a partir de materiales arqueológicos procedentes de la Sección de Arqueología del Centro Excursionista Eldense y de colecciones y hallazgos realizados por investigadores y aficionados locales.

Desde su creación, el museo ha experimentado una importante ampliación de fondos y funciones, consolidándose como el principal centro de conservación arqueológica de Elda. En la actualidad alberga más de 146.000 piezas arqueológicas catalogadas, aunque únicamente una parte de ellas se encuentra expuesta al público en las salas permanentes. Los fondos arqueológicos conservados permiten documentar la presencia humana en el valle de Elda desde el Neolítico hasta la época medieval y moderna.

El Museo Arqueológico Municipal conserva materiales procedentes de algunos de los enclaves históricos y arqueológicos más importantes del municipio, entre ellos el yacimiento arqueológico de El Monastil, el Castillo-Palacio de Elda, la Atalaya de la Sierra de la Torreta, el Monte Bolón y diferentes villas romanas situadas en el entorno del río Vinalopó. Estos restos constituyen una parte esencial del patrimonio histórico eldense y permiten reconstruir la evolución cultural, económica y social de la población a lo largo de diferentes períodos históricos.

Especial relevancia tiene el yacimiento arqueológico de El Monastil, considerado uno de los enclaves patrimoniales más importantes de Elda y de la provincia de Alicante. Este yacimiento, declarado Bien de Interés Cultural, ocupa aproximadamente 3,5 hectáreas en las estribaciones de la Sierra de la Torreta y presenta una secuencia histórica excepcional que abarca desde la Edad del Bronce hasta época medieval islámica. El Monastil fue sucesivamente asentamiento campaniforme, poblado de la Edad del Bronce, enclave orientalizante, oppidum ibérico, asentamiento iberorromano y núcleo visigodo y paleocristiano.

El museo conserva numerosas piezas procedentes de este enclave arqueológico, entre las que destacan cerámicas ibéricas decoradas, lucernas romanas, sigillatas, terracotas, materiales paleocristianos y restos medievales islámicos. Entre las piezas más relevantes expuestas en el museo sobresale la denominada "Sirena de El Monastil", importante pieza escultórica ibérica, así como un fragmento de tapa de sarcófago paleocristiano perteneciente al ciclo iconográfico de Jonás, considerado uno de los hallazgos paleocristianos más relevantes del sureste peninsular.

Los fondos arqueológicos permiten igualmente documentar la actividad agrícola, artesanal, comercial y ganadera desarrollada históricamente en el valle de Elda. Las colecciones expuestas muestran la evolución de las distintas culturas asentadas en la zona mediante objetos cotidianos, materiales funerarios, herramientas, monedas, cerámicas, elementos arquitectónicos y restos de carácter religioso y militar.

En los últimos años el museo ha continuado desarrollando trabajos de investigación, restauración y ampliación de fondos arqueológicos. En 2025 el Museo Arqueológico incorporó nuevas piezas restauradas procedentes de El Monastil, Bolón y el casco histórico de Elda, incluyendo materiales de época romana y medieval islámica. Entre ellas destacó una jarrita islámica decorada con simbología tradicional islámica, presentada como pieza destacada del trimestre dentro de la programación divulgativa del museo.

Asimismo, investigaciones desarrolladas a partir de materiales conservados en el museo han permitido importantes avances históricos y arqueológicos. En 2025 un estudio realizado sobre monedas romanas halladas en El Monastil permitió identificar la posible existencia de una base militar vinculada a la guerra civil romana entre Julio César y Pompeyo, reforzando la importancia estratégica del enclave dentro de la Hispania romana.

Además de su función de conservación patrimonial, el Museo Arqueológico Municipal desarrolla una importante labor educativa y divulgativa. El Ayuntamiento de Elda organiza periódicamente exposiciones temporales, conferencias, visitas guiadas, talleres didácticos y actividades de difusión histórica destinadas tanto a población general como a centros educativos y asociaciones culturales.

El museo recibe habitualmente visitantes individuales, grupos organizados, centros escolares y participantes en actividades culturales y educativas. Entre las actividades desarrolladas destacan las visitas guiadas vinculadas al Día Internacional de los Museos, exposiciones temporales relacionadas con la historia local y programas pedagógicos dirigidos al alumnado de diferentes niveles educativos.

La Concejalía de Patrimonio Histórico desarrolla además programas de difusión relacionados con el yacimiento de El Monastil y el propio museo, organizando visitas guiadas periódicas destinadas a acercar el patrimonio arqueológico local a la ciudadanía y fomentar su conservación y conocimiento.

El museo dispone de salas de exposición permanente y temporal, espacios de circulación pública, áreas técnicas y dependencias auxiliares destinadas a almacenamiento, conservación e investigación arqueológica. La correcta conservación de estas instalaciones resulta fundamental para garantizar la protección de las colecciones arqueológicas y la adecuada atención al público visitante.

Durante el funcionamiento ordinario del Museo Arqueológico Municipal resulta especialmente importante mantener condiciones adecuadas de conservación, seguridad, limpieza y control ambiental, evitando actuaciones que puedan deteriorar las piezas expuestas o alterar las condiciones de conservación de los materiales arqueológicos.

El personal auxiliar de atención al público y control de accesos desarrolla funciones de colaboración en el funcionamiento ordinario del museo, especialmente en tareas relacionadas con la recepción y orientación básica de visitantes, supervisión elemental de accesos, control básico de salas y apoyo organizativo durante visitas guiadas, actividades educativas y actos culturales desarrollados en las instalaciones.

Asimismo, el personal auxiliar debe favorecer el respeto hacia las normas básicas de utilización de los espacios expositivos, colaborando en la protección y adecuada conservación de las salas y de los bienes arqueológicos expuestos. Resulta igualmente importante que dicho personal conozca la distribución general de las instalaciones, los recorridos de circulación pública, las normas básicas de seguridad y las pautas elementales de actuación ante incidencias o situaciones que puedan afectar al normal funcionamiento del museo y a la conservación del patrimonio histórico municipal.

6. MUSEO DEL CALZADO

El Museo del Calzado “José María Amat Amer” constituye uno de los espacios culturales más representativos y singulares de la ciudad de Elda, debido a la estrecha vinculación histórica, económica, industrial y social del municipio con la industria del calzado. Este museo tiene como finalidad principal la conservación, investigación, protección y difusión del patrimonio industrial y cultural relacionado con el sector zapatero, actividad que durante más de un siglo ha configurado la identidad económica y social de Elda y de toda la comarca del Medio Vinalopó.

El museo está considerado uno de los principales museos monográficos del calzado de Europa y uno de los centros de referencia internacional dedicados a la historia, tecnología, diseño y fabricación del zapato. Turismo Elda destaca que el museo alberga “la más amplia colección de zapatos, maquinaria, herramientas y documentación vinculados a la historia y producción de calzado de toda España y una de las principales del mundo”.

La creación de un museo dedicado al calzado fue durante décadas una reivindicación del sector zapatero eldense y de diferentes instituciones vinculadas a la industria del calzado. Aunque ya existieron intentos anteriores desde finales de los años sesenta, el proyecto definitivo comenzó a desarrollarse a finales de la década de 1980 bajo el impulso de José María Amat Amer, investigador, docente y gran impulsor de la conservación de la memoria industrial del sector zapatero. El museo fue constituido formalmente en 1992 mediante la creación de la Fundación Museo del Calzado, presidida institucionalmente por el alcalde de Elda y participada por distintas entidades públicas y privadas vinculadas al sector.

La inauguración provisional del museo tuvo lugar el 12 de diciembre de 1992 en dependencias del antiguo Instituto de Formación Profesional La Torreta. Posteriormente, dada la creciente importancia del proyecto museístico y el incremento de sus fondos, la Conselleria de Industria impulsó la construcción del actual edificio en parte de las antiguas instalaciones del recinto ferial de la FICIA, inaugurándose oficialmente la sede actual el 4 de febrero de 1999 con la presencia de S.A.R. la Infanta Doña Elena.

El museo se encuentra ubicado en la avenida de Chapí de Elda, en una zona históricamente vinculada al desarrollo industrial y ferial del sector zapatero. Su emplazamiento posee además un importante valor simbólico, al situarse en terrenos relacionados con la antigua Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines (FICIA), institución que durante décadas convirtió a Elda en uno de los principales centros internacionales del calzado.

El Museo del Calzado tiene como misión fundamental conservar y difundir el patrimonio industrial generado por la actividad zapatera. Sus colecciones permiten documentar la evolución histórica del calzado, los procesos de fabricación, las transformaciones tecnológicas del sector y la evolución de la moda y el diseño del zapato desde el siglo XVIII hasta la actualidad.

Las instalaciones del museo albergan colecciones de maquinaria histórica, herramientas tradicionales, hormas, documentos técnicos, fotografías, archivos industriales y miles de modelos de calzado representativos de diferentes épocas, estilos y sistemas de fabricación. Una parte importante de la exposición está dedicada a la mecanización de la fabricación del calzado y a la evolución tecnológica del sector durante los siglos XIX y XX, incluyendo máquinas de coser, aparado, montado y elaboración de hormas.

El museo dispone igualmente de importantes colecciones relacionadas con el diseño y la moda del calzado. Entre ellas destacan exposiciones dedicadas al calzado histórico, al zapato femenino, al calzado deportivo, a modelos tradicionales de distintos países y a diseños realizados por creadores de prestigio internacional como Salvatore Ferragamo, Roger Vivier o Paco Rabanne. También se conservan zapatos pertenecientes a personalidades relevantes del mundo de la cultura, el cine, la música, el deporte y la vida pública española.

Además de su función expositiva, el museo desarrolla una importante actividad cultural, educativa y divulgativa orientada tanto al sector profesional como al público general. Entre las actividades organizadas destacan exposiciones temporales, conferencias, jornadas técnicas, presentaciones, visitas guiadas, actividades escolares y programas de difusión de la cultura del calzado. Las instalaciones del museo acogen también actos institucionales, encuentros empresariales y actividades vinculadas a la promoción de la industria zapatera.

El museo mantiene igualmente una destacada función de investigación y documentación sobre el sector del calzado. Dispone de biblioteca especializada, hemeroteca y documentación técnica relacionada con la industria zapatera, siendo utilizado frecuentemente por investigadores, estudiantes y profesionales del sector.

Entre las actividades culturales más conocidas desarrolladas por el museo destacan el Premio a la Mujer Mejor Calzada de España, el Premio Periodístico Luis García Berlanga y diferentes iniciativas educativas y culturales destinadas a fomentar la cultura del calzado y poner en valor la importancia histórica de esta industria.

El museo desarrolla además programas dirigidos a escolares y visitantes mediante recorridos guiados y actividades didácticas que permiten conocer la evolución de la industria del calzado en Elda y su repercusión económica y social. Las visitas guiadas muestran los procesos tradicionales de fabricación, la evolución tecnológica de las fábricas y la importancia del diseño y la artesanía dentro del sector zapatero.

La relevancia cultural y turística del Museo del Calzado ha sido reconocida mediante la obtención y renovación de la certificación "Q de Calidad Turística", otorgada por el Instituto para la Calidad Turística Española y la Sostenibilidad. Esta certificación reconoce aspectos relacionados con la gestión del museo, la conservación patrimonial, la atención al visitante y la calidad de los servicios ofrecidos.

El museo recibe visitantes individuales, grupos organizados, asociaciones, profesionales del sector, turistas y centros educativos, siendo uno de los principales referentes culturales y turísticos de Elda y de la provincia de Alicante. Su actividad contribuye tanto a la conservación de la memoria industrial de la ciudad como a la promoción exterior de Elda como capital histórica del calzado de calidad.

Durante el funcionamiento ordinario del museo resulta especialmente importante mantener condiciones adecuadas de organización, seguridad, limpieza, conservación y atención al público. La protección de las colecciones expuestas exige supervisar adecuadamente las salas, controlar los accesos y favorecer el cumplimiento de las normas básicas de utilización de los espacios expositivos.

El personal auxiliar de atención al público y control de accesos desarrolla funciones de apoyo relacionadas con la recepción y orientación básica de visitantes, supervisión elemental de salas, control básico de accesos y colaboración en la organización de visitas guiadas, actividades culturales y actos desarrollados en las instalaciones del museo.

Asimismo, dicho personal debe colaborar en el mantenimiento del orden organizativo y en la adecuada conservación de los espacios expositivos, comunicando incidencias y favoreciendo el respeto hacia las colecciones y el patrimonio cultural conservado en el Museo del Calzado.

7. BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

Las bibliotecas públicas municipales de Elda constituyen servicios culturales de titularidad pública destinados a garantizar el acceso de la ciudadanía a la información, la lectura, la cultura y el conocimiento, desempeñando además una importante función educativa, social y divulgativa dentro de la actividad cultural del municipio. Integradas en el área de Cultura del Ayuntamiento de Elda, las bibliotecas municipales actúan como espacios de consulta, estudio, formación y participación cultural abiertos al conjunto de la población.

El Ayuntamiento de Elda define las bibliotecas municipales como servicios públicos orientados a facilitar el acceso igualitario a los recursos culturales y documentales, desarrollando actividades relacionadas tanto con el préstamo bibliográfico y la consulta documental como con la promoción cultural y el fomento de la lectura.

La principal instalación bibliotecaria municipal es la Biblioteca Pública Municipal “Alberto Navarro Pastor”, considerada uno de los equipamientos culturales más relevantes de la ciudad. La biblioteca se encuentra ubicada en la calle Padre Manjón, en el edificio de las antiguas Escuelas Nacionales, inmueble construido en el año 1932 y rehabilitado posteriormente para su utilización como instalación cultural y bibliotecaria municipal. El edificio conserva elementos arquitectónicos originales de gran valor histórico y constituye uno de los inmuebles educativos históricos más representativos del municipio.

Las actuales instalaciones de la Biblioteca Municipal Alberto Navarro cuentan con aproximadamente 2.000 metros cuadrados distribuidos en varias plantas y espacios funcionales diferenciados destinados a consulta bibliográfica, lectura, estudio, actividades culturales y servicios documentales. La biblioteca dispone de salas de lectura para adultos, zonas infantiles y juveniles, puestos de estudio, espacios de consulta informática y áreas destinadas a actividades culturales y educativas.

El fondo documental de la biblioteca municipal está integrado por libros, publicaciones periódicas, prensa, material audiovisual, recursos electrónicos y documentación de carácter histórico y cultural. Asimismo, la biblioteca dispone de secciones especializadas relacionadas con la historia local y el patrimonio cultural de Elda, facilitando el acceso a documentación vinculada a la memoria histórica y cultural del municipio.

La Biblioteca Alberto Navarro forma parte de la Red Electrónica de Lectura Pública Valenciana y presta servicios bibliotecarios conforme a los principios establecidos en la normativa autonómica sobre bibliotecas públicas y acceso universal a la cultura. Entre sus servicios ordinarios se incluyen el préstamo de libros y materiales audiovisuales, consulta en sala, acceso a internet, servicios de información bibliográfica y actividades de animación cultural y lectora.

La actividad desarrollada en las bibliotecas municipales no se limita únicamente a la consulta y préstamo de libros. Las instalaciones bibliotecarias constituyen además espacios de dinamización cultural y educativa donde se desarrollan numerosas actividades dirigidas a distintos sectores de población.

Entre las actividades organizadas habitualmente destacan presentaciones de libros, encuentros con autores, talleres culturales, actividades de animación lectora, conferencias, cuentacuentos, exposiciones bibliográficas, actividades infantiles y programas educativos dirigidos a escolares. Estas iniciativas tienen como finalidad fomentar la lectura, promover hábitos culturales y acercar la biblioteca a la ciudadanía como espacio activo de participación cultural.

Especial relevancia tienen las actividades infantiles y juveniles organizadas por la biblioteca municipal, entre las que destacan sesiones de cuentacuentos, talleres creativos, actividades de animación lectora y programas específicos desarrollados durante periodos vacacionales y campañas culturales. Estas actividades permiten fomentar la lectura desde edades tempranas y acercar los servicios bibliotecarios al público infantil y familiar.

Las bibliotecas municipales desarrollan igualmente actividades dirigidas a población adulta mediante clubes de lectura, conferencias, presentaciones literarias y actividades culturales relacionadas con la historia, la literatura y el patrimonio local. La programación cultural bibliotecaria constituye una parte importante de la Agenda Cultural Municipal de Elda.

El Ayuntamiento de Elda ha destacado en diversas ocasiones la importancia social y cultural de la Biblioteca Municipal Alberto Navarro. Según datos municipales, durante el año 2023 la biblioteca registró más de 21.500 usuarios, experimentando un incremento significativo respecto a ejercicios anteriores y consolidándose como uno de los principales servicios culturales municipales. El propio Ayuntamiento señaló que la biblioteca constituye un servicio público esencial para garantizar el acceso igualitario a la cultura, la información y el conocimiento.

Además de la Biblioteca Alberto Navarro, la ciudad ha contado históricamente con otras instalaciones y servicios bibliotecarios complementarios vinculados a centros culturales y educativos, reforzando la red municipal de acceso a la lectura y a la cultura.

Las bibliotecas públicas municipales deben mantenerse en adecuadas condiciones de organización, limpieza, accesibilidad, conservación y funcionamiento, garantizando un entorno adecuado para la lectura, el estudio y el desarrollo de actividades culturales. Resulta especialmente importante mantener condiciones de silencio, convivencia y uso adecuado de las instalaciones, favoreciendo el respeto entre usuarios y el correcto funcionamiento del servicio público bibliotecario.

Durante el funcionamiento ordinario de las bibliotecas municipales resulta igualmente necesario garantizar el control básico de accesos, la adecuada utilización de las salas de lectura y estudio y el cumplimiento de las normas internas de funcionamiento establecidas por el servicio bibliotecario.

El personal auxiliar de atención al público y control de accesos desarrolla funciones de apoyo relacionadas con la orientación básica de usuarios, información general sobre servicios e instalaciones, supervisión elemental de salas, apoyo organizativo en actividades culturales y control básico del cumplimiento de las normas de uso y convivencia.

Asimismo, dicho personal colabora en tareas relacionadas con la organización de espacios, supervisión básica de accesos y comunicación de incidencias, contribuyendo al correcto funcionamiento de las instalaciones y a la adecuada atención a la ciudadanía dentro de los servicios culturales municipales.

8. CASA GRANDE DEL JARDÍN DE LA MÚSICA

La Casa Grande del Jardín de la Música constituye uno de los inmuebles históricos y culturales más representativos del patrimonio municipal de Elda. Situada en el entorno del Jardín de la Música, este edificio forma parte del conjunto histórico vinculado al desarrollo urbano y social de la ciudad durante finales del siglo XIX y principios del siglo XX, manteniendo en la actualidad una función cultural, institucional y divulgativa dentro de la programación municipal organizada por el Ayuntamiento de Elda.

El inmueble posee un destacado valor arquitectónico y patrimonial, tanto por su antigüedad como por su vinculación histórica con el crecimiento urbano de Elda y con la evolución de determinados espacios emblemáticos del municipio. La Casa Grande se encuentra integrada dentro de uno de los entornos

urbanos más significativos de la ciudad, el Jardín de la Música, espacio tradicionalmente asociado a actividades culturales, recreativas y sociales y considerado uno de los jardines históricos más representativos del casco urbano eldense.

El Jardín de la Música fue inaugurado oficialmente en el año 1925 sobre terrenos que anteriormente habían formado parte de antiguas huertas y zonas ajardinadas vinculadas a viviendas señoriales de la ciudad. Con el paso del tiempo, este espacio se consolidó como uno de los principales lugares de paseo, convivencia y actividad cultural de Elda, albergando conciertos, actividades musicales, actos públicos y eventos sociales organizados por el Ayuntamiento y diferentes entidades locales.

Dentro de este entorno histórico se localiza la denominada Casa Grande, inmueble de carácter señorial que destaca por sus dimensiones, composición arquitectónica y valor representativo dentro del patrimonio urbano municipal. El edificio conserva elementos tradicionales propios de la arquitectura residencial burguesa de finales del siglo XIX y principios del XX, tanto en su estructura exterior como en parte de sus elementos interiores y ornamentales.

La Casa Grande ha sido utilizada históricamente para distintos usos sociales e institucionales y actualmente forma parte de los espacios culturales municipales destinados al desarrollo de actividades culturales, institucionales y divulgativas. El Ayuntamiento de Elda emplea estas instalaciones para la realización de exposiciones, presentaciones, conferencias, reuniones institucionales, actos culturales y actividades vinculadas a la programación municipal.

Debido a sus características arquitectónicas y a su ubicación dentro del Jardín de la Música, la Casa Grande constituye además un espacio de especial valor representativo dentro de la actividad cultural municipal. Su utilización permite compatibilizar la conservación del patrimonio histórico con el desarrollo de actividades culturales y sociales abiertas a la ciudadanía.

Las actividades desarrolladas en este espacio suelen tener un carácter cultural, divulgativo, institucional o expositivo. Entre ellas destacan exposiciones temporales, presentaciones culturales, actividades artísticas, encuentros institucionales, actos conmemorativos, conferencias y reuniones organizadas por el Ayuntamiento de Elda o en colaboración con asociaciones y entidades culturales locales.

El inmueble se utiliza igualmente como espacio complementario dentro de determinadas programaciones culturales desarrolladas en el Jardín de la Música y en otros espacios próximos, especialmente en actividades relacionadas con patrimonio histórico, artes plásticas, música, literatura y promoción cultural local.

La organización de actividades en la Casa Grande requiere una adecuada planificación de los espacios interiores y exteriores del edificio, teniendo en cuenta tanto las características patrimoniales del inmueble como las necesidades organizativas de cada acto o actividad cultural.

Durante el funcionamiento ordinario de estas instalaciones resulta especialmente importante garantizar unas adecuadas condiciones de seguridad, accesibilidad, orden y conservación, tanto para las personas asistentes como para la protección del propio edificio y de sus elementos patrimoniales.

La atención al público constituye uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo de actividades en este espacio cultural. Los asistentes deben recibir información básica sobre accesos, distribución de espacios, horarios y normas generales de utilización del inmueble, facilitando una adecuada circulación interior y el correcto desarrollo de las actividades programadas.

Asimismo, debe garantizarse el control básico de accesos y aforo, especialmente en actos de carácter institucional o en actividades con elevada asistencia de público. Resulta igualmente importante mantener despejadas las zonas de tránsito y salidas, así como supervisar el adecuado uso de las dependencias y elementos del edificio.

El personal auxiliar de atención al público y control de accesos desarrolla funciones de colaboración en la organización ordinaria de las actividades realizadas en la Casa Grande del Jardín de la Música. Entre dichas funciones se encuentran la apertura y cierre básico de instalaciones, recepción y orientación de

asistentes, preparación elemental de espacios, distribución de material informativo y apoyo organizativo durante el desarrollo de actividades culturales e institucionales.

Asimismo, corresponde al personal auxiliar colaborar en la supervisión elemental del cumplimiento de las normas de utilización del edificio, favoreciendo el respeto hacia las instalaciones, el mobiliario y los elementos patrimoniales existentes en el inmueble.

Debido al valor histórico y arquitectónico de la Casa Grande, debe prestarse especial atención a la conservación del edificio y a la adecuada utilización de sus dependencias. Resulta especialmente importante evitar actuaciones que puedan deteriorar elementos estructurales, decorativos o patrimoniales, así como mantener unas adecuadas condiciones de limpieza, orden y conservación durante el desarrollo de actividades culturales.

Igualmente, debe garantizarse la accesibilidad y adecuada atención a las personas usuarias, facilitando el acceso y utilización de las instalaciones en condiciones adecuadas de seguridad y convivencia.

La Casa Grande del Jardín de la Música constituye, en definitiva, un espacio cultural y patrimonial de especial relevancia dentro de la red de instalaciones culturales municipales de Elda, representando un ejemplo de integración entre conservación del patrimonio histórico y utilización cultural y social de los edificios municipales históricos.

9. CENTROS CULTURALES Y ESPACIOS POLIVALENTES

La ciudad de Elda dispone de diferentes centros culturales, centros cívicos, espacios sociales y dependencias municipales de carácter polivalente destinados al desarrollo de actividades culturales, educativas, sociales y de participación ciudadana. Estos espacios forman parte de la red de equipamientos municipales utilizados por el Ayuntamiento de Elda para la organización de talleres, cursos, reuniones, actividades vecinales, actos culturales y programas dirigidos a distintos sectores de población.

La existencia de estos espacios polivalentes permite descentralizar parte de la actividad cultural y social del municipio, acercando los servicios públicos y las actividades municipales a diferentes barrios y colectivos ciudadanos. Su utilización favorece la participación social, la convivencia y el desarrollo de iniciativas culturales y formativas de pequeño y mediano formato.

Entre los espacios municipales de carácter polivalente más relevantes de Elda destaca el Centro Cívico y Juvenil, dependiente de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Elda y situado en la avenida de Chapí, número 36. Este centro constituye uno de los principales espacios municipales destinados a la participación juvenil, el desarrollo de actividades culturales y la organización de programas educativos y de ocio dirigidos especialmente a jóvenes y asociaciones locales.

El Centro Cívico y Juvenil desarrolla una importante función social y cultural dentro de la actividad municipal, actuando como sede de actividades formativas, talleres, cursos, reuniones asociativas y programas de ocio educativo. La Concejalía de Juventud señala entre sus objetivos prioritarios el fomento de la participación juvenil, el desarrollo de programas de ocio cultural y el apoyo al asociacionismo y al voluntariado juvenil.

Las instalaciones del Centro Cívico y Juvenil disponen de aulas, salas polivalentes y espacios destinados al desarrollo de actividades organizadas tanto por el Ayuntamiento como por asociaciones y colectivos ciudadanos. En este centro se desarrollan habitualmente talleres culturales, actividades formativas, cursos, reuniones de asociaciones, actividades artísticas y programas de ocio alternativo dirigidos a población juvenil.

Asimismo, el centro alberga el Servicio de Información Juvenil, desde el que se facilita información y orientación sobre educación, formación, empleo, actividades culturales y recursos dirigidos a la juventud. El espacio dispone además de recursos documentales y servicios relacionados con la participación juvenil y el asociacionismo.

En los últimos años el Centro Cívico y Juvenil ha acogido numerosas iniciativas culturales y participativas organizadas por el Ayuntamiento de Elda. Entre ellas destacan talleres de teatro, cursos audiovisuales, programas de ocio juvenil, actividades artísticas urbanas y encuentros relacionados con la participación ciudadana y juvenil. También se desarrollan actividades vinculadas al Consejo Local de la Infancia y Adolescencia, órgano municipal de participación juvenil creado para fomentar la implicación de niños y adolescentes en la vida pública de la ciudad.

Otro de los espacios municipales de relevancia social y comunitaria es el Centro Social Severo Ochoa, sede del Instituto Municipal de Servicios Sociales de Elda. Aunque su función principal está vinculada a la atención social y comunitaria, este espacio acoge igualmente actividades formativas, talleres, reuniones y actividades dirigidas a asociaciones y colectivos ciudadanos.

El Centro Social Severo Ochoa se encuentra situado en la calle Velázquez y constituye uno de los principales equipamientos municipales de carácter comunitario. En sus instalaciones se desarrollan actividades relacionadas con intervención social, programas familiares, talleres educativos y actividades de participación ciudadana organizadas por distintas concejalías y entidades colaboradoras.

El Ayuntamiento de Elda ha desarrollado en este centro diferentes actividades de carácter social y cultural, incluyendo talleres de economía doméstica, actividades familiares, programas dirigidos a menores y reuniones de asociaciones y colectivos sociales. El entorno exterior del centro dispone además de espacios utilizados para actividades vecinales y eventos al aire libre.

Junto al Centro Social Severo Ochoa, el Ayuntamiento dispone igualmente de otros espacios municipales destinados a actividades sociales y comunitarias, como el Centro Social Andrés Navarro, utilizado para atención social, reuniones y actividades organizadas por los servicios municipales y entidades ciudadanas.

Estos centros y espacios polivalentes se caracterizan por su flexibilidad organizativa y funcional, permitiendo adaptar las instalaciones a las necesidades de cada actividad mediante la utilización de salas multiusos, espacios de reunión y dependencias destinadas a actividades culturales, educativas o participativas.

Las actividades desarrolladas en estos espacios incluyen habitualmente talleres formativos, cursos, actividades vecinales, reuniones de asociaciones, exposiciones, conferencias, actividades juveniles, actividades infantiles, programas de ocio educativo y actos organizados por diferentes concejalías municipales.

El funcionamiento ordinario de estos espacios requiere una adecuada organización de accesos, distribución de salas y preparación básica de instalaciones. Resulta especialmente importante garantizar unas adecuadas condiciones de orden, limpieza, seguridad, accesibilidad y convivencia durante el desarrollo de las actividades programadas.

El personal auxiliar de atención al público y control de accesos desarrolla funciones de apoyo relacionadas con la apertura y cierre básico de instalaciones, preparación elemental de espacios, recepción y orientación de asistentes, supervisión básica de salas y colaboración en la organización general de actividades municipales.

Asimismo, corresponde al personal auxiliar colaborar en tareas relacionadas con la distribución de material informativo, supervisión básica del cumplimiento de normas de uso y comunicación de incidencias detectadas durante el funcionamiento de las instalaciones.

La correcta utilización de los centros culturales y espacios polivalentes municipales contribuye a favorecer la participación ciudadana, el desarrollo de actividades comunitarias y el acceso de la población a los servicios culturales, educativos y sociales organizados por el Ayuntamiento de Elda.

10. ESPACIOS PARA EXPOSICIONES Y ACTIVIDADES CULTURALES

Además de los equipamientos culturales permanentes de mayor dimensión, la ciudad de Elda dispone de diferentes dependencias municipales, salas de exposiciones y espacios culturales utilizados para el desarrollo de actividades temporales de carácter artístico, divulgativo, institucional y cultural. Estos espacios forman parte de la red municipal de instalaciones destinadas a la promoción cultural y permiten ampliar y diversificar la programación organizada por el Ayuntamiento de Elda y por distintas entidades culturales locales.

La utilización de salas y espacios expositivos municipales permite desarrollar actividades culturales de pequeño y mediano formato adaptadas a distintas necesidades organizativas y técnicas. Estos espacios son empleados habitualmente para exposiciones temporales, muestras artísticas, actividades divulgativas, conferencias, presentaciones, encuentros culturales y actos públicos vinculados a la actividad cultural y social del municipio.

Entre los espacios utilizados para actividades expositivas y culturales destacan dependencias integradas en la Casa de la Cultura, salas municipales vinculadas al área de Cultura y Patrimonio Histórico, espacios del Museo Arqueológico, dependencias culturales de la Casa Grande del Jardín de la Música y otros espacios municipales habilitados temporalmente para usos culturales y expositivos.

La Casa de la Cultura de Elda constituye uno de los principales núcleos de actividad cultural y expositiva del municipio. En este edificio se ubican diferentes servicios culturales municipales y espacios destinados a actividades divulgativas y culturales. Sus instalaciones acogen exposiciones temporales relacionadas con patrimonio histórico, arqueología, artes plásticas, fotografía, literatura y cultura local, así como conferencias, presentaciones y actividades educativas organizadas por el Ayuntamiento y asociaciones culturales.

Dentro de la programación cultural municipal, las exposiciones temporales constituyen una herramienta fundamental de difusión artística y patrimonial. El Ayuntamiento de Elda organiza regularmente muestras relacionadas con la historia de la ciudad, el patrimonio arqueológico, las artes visuales, la fotografía, la actividad industrial del calzado y la creación artística contemporánea. Estas actividades permiten acercar la cultura y el patrimonio local a la ciudadanía y favorecer la participación cultural de asociaciones, artistas y colectivos locales.

El Museo Arqueológico Municipal desarrolla igualmente una importante actividad expositiva mediante la organización de exposiciones temporales vinculadas a la historia local y al patrimonio arqueológico eldense. Entre las actividades organizadas destacan muestras relacionadas con excavaciones arqueológicas, piezas restauradas, investigaciones históricas y difusión del patrimonio municipal. Estas exposiciones suelen complementarse con visitas guiadas, conferencias y actividades divulgativas destinadas a centros educativos y público general.

Asimismo, el Museo del Calzado organiza exposiciones temporales vinculadas a la historia de la industria zapatera, el diseño de calzado, la moda y la evolución tecnológica del sector. Estas muestras permiten ampliar la actividad cultural del museo y reforzar su función de difusión del patrimonio industrial de Elda.

La programación cultural municipal utiliza también otros espacios municipales y entornos urbanos para el desarrollo de actividades expositivas y culturales temporales. Entre ellos destacan el entorno del Jardín de la Música, plazas públicas y dependencias municipales adaptadas puntualmente para actividades culturales, ferias, muestras artísticas y actos divulgativos.

Las actividades desarrolladas en estos espacios pueden incluir exposiciones fotográficas, muestras de pintura y escultura, actividades literarias, conferencias, presentaciones de libros, jornadas culturales, actos institucionales y actividades organizadas en colaboración con asociaciones culturales y educativas.

La organización de exposiciones y actividades culturales requiere una adecuada planificación de los espacios y de los servicios de atención al público. Resulta especialmente importante garantizar unas adecuadas condiciones de accesibilidad, circulación interior, señalización y seguridad para las personas asistentes.

Durante el desarrollo de actividades expositivas y culturales debe prestarse especial atención al control básico de accesos, organización de entradas y salidas y mantenimiento del orden en salas y espacios de circulación pública. Asimismo, resulta fundamental garantizar unas adecuadas condiciones de conservación de las instalaciones y de los materiales expuestos, evitando actuaciones que puedan provocar deterioros en las obras, paneles, vitrinas o elementos patrimoniales.

La señalización de recorridos, normas de utilización y elementos informativos constituye igualmente un aspecto importante en este tipo de actividades, facilitando la orientación de visitantes y el adecuado desarrollo de las exposiciones y actos culturales.

El personal auxiliar de atención al público y control de accesos desarrolla funciones de colaboración en la organización y funcionamiento ordinario de estas actividades culturales y expositivas. Entre sus funciones se encuentran la recepción y orientación básica de visitantes, supervisión elemental de salas, control básico de accesos y apoyo organizativo durante el desarrollo de actos públicos y actividades culturales.

Asimismo, el personal auxiliar puede colaborar en tareas relacionadas con la preparación elemental de espacios, distribución de material informativo, supervisión básica del cumplimiento de normas de utilización y comunicación de incidencias detectadas durante el funcionamiento de las instalaciones.

Resulta igualmente importante que el personal auxiliar conozca la distribución general de los espacios, la ubicación de accesos y salidas, los recorridos de circulación pública y las normas básicas de funcionamiento y seguridad aplicables a cada actividad cultural o expositiva.

La adecuada utilización de estos espacios culturales y expositivos contribuye a reforzar la programación cultural municipal, favorecer la difusión artística y patrimonial y ampliar la participación ciudadana en la vida cultural de Elda.

11. ESPACIOS PÚBLICOS UTILIZADOS PARA EVENTOS CULTURALES

El Ayuntamiento de Elda desarrolla una parte importante de su programación cultural en espacios públicos abiertos del municipio, utilizando plazas, parques, jardines, calles peatonales y distintos entornos urbanos como escenarios destinados a actividades culturales, artísticas, festivas y de participación ciudadana. La utilización cultural del espacio público constituye uno de los principales instrumentos de dinamización social y cultural de la ciudad, permitiendo acercar la cultura a la ciudadanía y favorecer la participación vecinal en actividades abiertas y accesibles.

Estos espacios públicos son utilizados habitualmente para la celebración de conciertos, teatro de calle, exposiciones urbanas, ferias culturales, actividades infantiles, cine al aire libre, actos institucionales, actividades festivas y eventos de divulgación artística y patrimonial organizados por el Ayuntamiento de Elda y por diferentes entidades culturales y sociales del municipio.

Entre los espacios públicos más utilizados para actividades culturales destacan la Plaza Castelar, la Plaza Mayor, el Jardín de la Música, la Plaza de la Ficia, la Plaza Sagasta, diferentes calles peatonales del centro urbano y otros espacios abiertos habilitados temporalmente para eventos culturales y festivos.

La Plaza Castelar constituye uno de los espacios públicos de mayor tradición cultural y social de la ciudad. Situada en el centro urbano de Elda, ha sido históricamente utilizada para actos públicos, conciertos, actividades culturales, ferias y celebraciones institucionales. Debido a sus dimensiones y ubicación céntrica, este espacio acoge regularmente actividades culturales municipales, especialmente durante campañas culturales, actividades infantiles y celebraciones festivas.

Otro de los espacios urbanos más relevantes es el Jardín de la Música, considerado uno de los entornos históricos y culturales más emblemáticos de Elda. Inaugurado en 1925, este jardín mantiene una estrecha vinculación con la actividad musical y cultural de la ciudad, acogiendo conciertos, actuaciones musicales, actividades literarias, exposiciones y actos culturales organizados tanto por el Ayuntamiento como por asociaciones locales.

La Plaza de la Ficia constituye igualmente un espacio urbano de especial importancia para la celebración de eventos culturales y sociales. Situada en el entorno histórico vinculado a la antigua Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines, esta plaza es utilizada habitualmente para actividades multitudinarias, conciertos, ferias, eventos juveniles y actividades culturales de gran formato.

Dentro de la programación cultural municipal destaca especialmente el programa “Elda 40Gra2”, iniciativa cultural de verano organizada por el Ayuntamiento de Elda que incluye conciertos, actuaciones musicales, teatro de calle, cine al aire libre, espectáculos infantiles y actividades familiares desarrolladas en diferentes plazas y espacios públicos urbanos. Este programa tiene como finalidad acercar la actividad cultural a distintos barrios y favorecer la utilización cultural del espacio público mediante actividades gratuitas y abiertas a la ciudadanía.

Entre las iniciativas culturales desarrolladas en espacios públicos abiertos destaca también “Arte en los Balcones”, actividad artística y cultural impulsada por el Ayuntamiento de Elda en colaboración con asociaciones y colectivos culturales locales. Esta iniciativa consiste en la exposición de obras artísticas, fotografías, ilustraciones y composiciones visuales en balcones y fachadas del casco urbano, transformando temporalmente las calles del municipio en espacios expositivos abiertos y accesibles.

“Arte en los Balcones” permite acercar la creación artística contemporánea a la ciudadanía y dinamizar el centro urbano mediante recorridos culturales peatonales. La actividad ha contado con la participación de artistas locales y asociaciones culturales y constituye uno de los ejemplos más destacados de utilización cultural del espacio público en la ciudad.

Asimismo, el Ayuntamiento organiza periódicamente ARTELDA, feria de arte y artesanía desarrollada en calles y plazas de Elda y destinada a promover la actividad artística, artesanal y cultural local. Esta actividad reúne a artistas, artesanos y creadores, permitiendo la exposición y venta de productos artísticos y artesanales y favoreciendo la dinamización cultural y comercial de los espacios urbanos.

También destacan las actividades organizadas con motivo de la Feria del Libro, desarrollada habitualmente en espacios públicos céntricos y destinada a fomentar la lectura y acercar la actividad literaria a la ciudadanía mediante presentaciones, firmas de autores, actividades infantiles y encuentros culturales relacionados con el libro y la literatura.

Durante determinados periodos festivos, el Ayuntamiento organiza igualmente actividades culturales y recreativas en espacios públicos vinculadas a las celebraciones navideñas, Reyes Magos, Carnaval, Fallas y Moros y Cristianos. Estas actividades incluyen actuaciones musicales, espectáculos infantiles, talleres, pasacalles, conciertos y actividades familiares desarrolladas en plazas y jardines de la ciudad.

Especial relevancia tienen las actividades culturales y festivas vinculadas a las Fiestas de Moros y Cristianos, declaradas de Interés Turístico Nacional. Durante estas celebraciones, numerosos espacios públicos del municipio acogen desfiles, actos festivos, representaciones y actividades culturales organizadas en colaboración con la Junta Central de Comparsas y las distintas agrupaciones festeras.

Dentro de estas actividades destaca especialmente la celebración de los “Minicuarios de las Huestes del Cadí”, iniciativa dirigida al público infantil y juvenil que tiene como finalidad fomentar la participación de niños y niñas en las tradiciones festivas y culturales de Elda. Esta actividad reproduce de forma adaptada los desfiles y representaciones de las Fiestas de Moros y Cristianos mediante la participación de comparsas infantiles y agrupaciones festeras.

Los Minicuarios se desarrollan habitualmente en espacios públicos céntricos de la ciudad y cuentan con una elevada participación de familias, asociaciones y público asistente. La organización de este tipo de actividades requiere una adecuada coordinación entre el Ayuntamiento, la Junta Central de Comparsas y los distintos servicios municipales implicados en seguridad, movilidad y atención ciudadana.

Asimismo, el municipio acoge actividades como mercados medievales, jornadas históricas, visitas teatralizadas y recreaciones culturales desarrolladas en calles y plazas del casco urbano. Estas iniciativas

tienen como finalidad poner en valor el patrimonio histórico y cultural de Elda y favorecer el conocimiento de la historia local mediante actividades participativas y divulgativas.

Las actividades culturales desarrolladas en espacios públicos requieren una adecuada planificación organizativa y una coordinación permanente entre diferentes servicios municipales. Resulta especialmente importante garantizar unas adecuadas condiciones de seguridad, accesibilidad, organización y circulación de asistentes, especialmente en eventos con elevada afluencia de público.

Durante el desarrollo de actividades culturales en espacios abiertos debe prestarse especial atención a la organización de accesos, control básico de aforos, delimitación de espacios, señalización, distribución de asistentes y mantenimiento de itinerarios peatonales y vías de evacuación libres de obstáculos.

La coordinación entre Policía Local, Protección Civil, servicios técnicos municipales, organización cultural y personal auxiliar resulta fundamental para garantizar el correcto desarrollo de los eventos y la adecuada atención a la ciudadanía.

El personal auxiliar de atención al público y control de accesos desarrolla funciones de colaboración en la organización y funcionamiento de estas actividades culturales en espacios públicos. Entre sus funciones se encuentran la orientación básica al público asistente, supervisión elemental de accesos, apoyo organizativo, información general sobre actividades y comunicación de incidencias detectadas durante el desarrollo de los eventos.

Asimismo, dicho personal puede colaborar en tareas relacionadas con distribución de material informativo, control básico de circulación de asistentes, preparación elemental de espacios y supervisión básica del cumplimiento de normas organizativas establecidas para cada actividad cultural.

La adecuada utilización de espacios públicos para actividades culturales contribuye a reforzar la participación ciudadana, favorecer el acceso abierto a la cultura y potenciar la utilización social y cultural de plazas, parques y espacios urbanos del municipio.

12. FUNCIONES DEL PERSONAL AUXILIAR EN LOS ESPACIOS CULTURALES MUNICIPALES

El personal auxiliar que presta servicio en los espacios culturales municipales desarrolla funciones de apoyo organizativo, atención al público y colaboración operativa en el funcionamiento ordinario de las instalaciones culturales dependientes del Ayuntamiento de Elda. Su actividad resulta fundamental para garantizar el correcto desarrollo de la programación cultural municipal y para asegurar una adecuada atención a la ciudadanía en los distintos equipamientos y actividades culturales organizadas por la administración local.

Las funciones del personal auxiliar se desarrollan en espacios como el Teatro Castelar, bibliotecas municipales, museos, salas de exposiciones, centros culturales, espacios polivalentes y eventos culturales celebrados tanto en edificios municipales como en espacios públicos abiertos de la ciudad.

El personal auxiliar constituye habitualmente el primer punto de contacto entre la ciudadanía y los servicios culturales municipales, desarrollando tareas de recepción, información y orientación básica a visitantes, asistentes y usuarios de las instalaciones culturales. Estas funciones deben realizarse garantizando un trato correcto, respetuoso y adecuado hacia el público, conforme a los principios de atención ciudadana y servicio público propios de la Administración Local.

Entre las funciones ordinarias más habituales se encuentran la recepción de visitantes, orientación sobre ubicación de salas y actividades, información básica sobre horarios y funcionamiento de las instalaciones, apoyo en la organización de accesos y colaboración en la distribución del público durante el desarrollo de actos culturales y eventos municipales.

En espacios culturales de gran afluencia, como el Teatro Castelar, museos o actividades desarrolladas en plazas y espacios públicos, el personal auxiliar colabora en el control básico de accesos y aforo, supervisando la entrada y salida ordenada de asistentes y favoreciendo el cumplimiento de las normas organizativas establecidas para cada actividad.

Estas tareas adquieren especial importancia durante la celebración de espectáculos teatrales, conciertos, exposiciones, actividades festivas, ferias culturales y eventos multitudinarios organizados por el Ayuntamiento de Elda, especialmente en actividades desarrolladas en espacios abiertos como la Plaza Castelar, Jardín de la Música, Plaza de la Ficia o calles peatonales del centro urbano.

En actividades culturales de elevada participación ciudadana, como “Elda 40Gra2”, “Arte en los Balcones”, ARTELDA, Feria del Libro, actividades navideñas o los “Minicadros de las Huestes del Cadí”, el personal auxiliar desempeña funciones de apoyo organizativo y atención al público, colaborando en la orientación de asistentes, supervisión básica de recorridos y comunicación de incidencias durante el desarrollo de los eventos.

Asimismo, el personal auxiliar participa en tareas relacionadas con la apertura y cierre básico de instalaciones culturales municipales, comprobando el estado general de accesos, salas y espacios de utilización pública y comunicando incidencias o deficiencias detectadas durante el funcionamiento ordinario de los edificios.

En centros culturales, museos y salas de exposiciones, el personal auxiliar colabora igualmente en la preparación elemental de espacios destinados a actividades culturales, conferencias, exposiciones, presentaciones o reuniones, facilitando la organización básica de mobiliario, distribución de material informativo y adecuación general de las instalaciones para el desarrollo de cada actividad.

Dentro de museos y espacios expositivos municipales, estas funciones incluyen además la supervisión elemental de salas y el apoyo en el mantenimiento de unas adecuadas condiciones de orden, conservación y respeto hacia las colecciones, elementos patrimoniales y materiales expuestos.

El personal auxiliar desarrolla igualmente tareas de información general y atención básica a usuarios y visitantes, orientando sobre normas de utilización de las instalaciones, localización de dependencias, itinerarios de circulación y servicios disponibles dentro de los espacios culturales municipales.

En bibliotecas municipales y centros culturales, estas funciones incluyen la supervisión básica del cumplimiento de normas de convivencia, silencio y utilización adecuada de salas de lectura, estudio y espacios comunes, favoreciendo el correcto funcionamiento de los servicios públicos culturales.

Otra de las funciones fundamentales del personal auxiliar consiste en la comunicación de incidencias detectadas durante el desarrollo de actividades o durante el funcionamiento ordinario de las instalaciones. Estas incidencias pueden estar relacionadas con aspectos organizativos, deficiencias de mantenimiento, problemas de accesibilidad, incidencias técnicas o situaciones que puedan afectar a la seguridad o al correcto desarrollo de las actividades culturales.

El personal auxiliar debe comunicar dichas incidencias a los responsables municipales o al personal técnico correspondiente, colaborando en la detección temprana de problemas y en el mantenimiento de unas adecuadas condiciones de funcionamiento de las instalaciones culturales municipales.

Durante el desarrollo de actividades culturales y eventos públicos resulta igualmente importante la colaboración del personal auxiliar en la organización de flujos de público, mantenimiento de itinerarios despejados y supervisión básica de accesos y salidas, especialmente en actividades de gran afluencia o celebradas en espacios abiertos.

Las funciones desarrolladas por el personal auxiliar deben ejecutarse conforme a criterios de profesionalidad, responsabilidad y servicio público, manteniendo en todo momento una actitud adecuada de colaboración, atención ciudadana y respeto hacia usuarios, visitantes y participantes en las actividades culturales municipales.

Asimismo, debe garantizarse una atención accesible e igualitaria a todas las personas usuarias, prestando especial atención a personas mayores, menores, personas con movilidad reducida o personas con necesidades especiales de atención o accesibilidad.

El personal auxiliar debe conocer de forma general la distribución y funcionamiento básico de las instalaciones culturales municipales, ubicación de accesos y salidas, recorridos de evacuación, normas elementales de seguridad y organización interna de los espacios en los que desarrolla sus funciones.

Igualmente, debe actuar conforme a los principios de neutralidad, respeto institucional y adecuada imagen pública de la administración municipal, contribuyendo al correcto funcionamiento de los servicios culturales y a la adecuada atención a la ciudadanía dentro de los espacios culturales municipales de Elda.